

NOTES 10

LES CHAMPS DE TORSION PRIMAIRES DANS LE CHAMP DE FORME HUMAIN

Le concept de *champ de torsion primaire* nous invite à revenir sur l'*étude* du champ de forme humain datant de 2020 qui ne le prenait pas en compte. Les *Notes 9* du précédent Carnet, consacrées à l'introduction des travaux de G. Chipov dans notre horizon de recherches, laissent déjà présumer de sa parfaite pertinence en ce domaine.

Il faut rappeler l'état des connaissances à cette époque. Celles-ci, bien que non dénuées d'intérêt pratique, pouvaient se résumer grosso modo à très peu de choses. Le corps humain s'entoure d'un certain volume où il est loisible de détecter, *en chacun* de ses points, certaines ondes de forme, toujours les mêmes et de bons niveaux si bonne santé. Dites aussi couleurs, elles sont susceptibles de variations de charges sous la pression des aléas de la vie. Par ailleurs on peut observer qu'une structure décrite au moyen de *mots-témoins* très particuliers, hérités en partie de De La Foye, le prend en partage avec les couleurs. Sa topologie révèle un ensemble de différentes enveloppes concentriques s'interpénétrant les unes les autres, centrées sur le corps physique et se superposant dans son entier aux couleurs. Voilà en peu de mots à quoi pouvait se résumer le champ de forme humain.

En dépit de l'apport des Trèfles, nouveaux outils-témoins liés aux champs de torsion, notre tentative d'établir une relation entre couleurs et enveloppes n'a pas porté réellement de fruits. Alors que grâce à eux les ondes de forme commençaient à livrer quelques indications quant à leur nature, notre compréhension des enveloppes du corps ne progressait pas. Si l'on pouvait corréliser mouvements des charges des couleurs et variations volumiques de certaines de ces enveloppes, il était difficile de dépasser le stade de leur simple localisation ou du contrôle de leurs déformations. C'est que derrière les mots-témoins emblèmes des enveloppes se cachaient des champs de torsion se distinguant *structurellement* des seuls qui nous fussent alors connus, c'est-à-dire ceux syntonisant avec les Trèfles, car telle était notre convention. Dans l'ignorance de leur existence il restait difficile d'aller plus loin. Voilà pourquoi les champs de torsion *primaires* CTp décrits mathématiquement comme non inféodés à la matière par G. Chipov dans sa *Théorie du vide physique* laissent entrevoir un grand progrès dans la compréhension du champ de forme humain. On trouvera au Glossaire quelques *extraits* choisis de son livre et le PDF en Bibliographie.



Les Notes 9 s'achèvent sur une interrogation s'inscrivant dans le contexte de la dichotomie matière-vide cosmique : « On trouvera toujours un CTp associé à un CTs mais où trouver un CTp en l'absence de matière ? ». Après tout notre témoin de CTp imprimé est bien concret et à y regarder de près toute pensée émerge d'un cerveau en activité (cf. Notes 9). La réponse de Chipov tient dans son scénario de la création du monde, pour lequel la formation de champs de torsion primaires précède la création de matière. La présence de ces champs rendrait instable le vide physique, ce qui conduit ipso facto à la formation des particules élémentaires briques de toute matière concrète. Dès lors si la naissance de matière doit se faire sous le sceau de champs de torsion primaires on peut supposer que l'information "rotationnelle" qui les structure va déterminer le spin associé aux particules composants de toute matière.

Il serait ainsi dans l'ordre des choses d'observer la présence d'un CTp au sein de tout champ de torsion secondaire CTs, terme désignant plus précisément les champs de torsion propres à la matière. Au sein de cette association l'information qu'il porte serait en rapport direct avec les matériaux qui lui donnent corps comme avec la topologie qu'adopte leurs formes concrètes. Tout au moins c'est ainsi que nous nous figurons les choses, de façon assez grossière il est vrai. Cependant il faut reconnaître que les CTp élargissent l'horizon de la réalité matérielle concrète en permettant d'accéder à un niveau plus subtil. C'est ainsi que s'agissant par exemple de l'*écrit du mot-témoin* de champ primaire, nous avons fait remarquer que l'écriture vernaculaire du français était

impuissante à créer des mots-témoins valables pour les champs de torsion primaires *sans intervention de l'intention*, en l'occurrence, dans notre démarche, l'intention de saisir les champs de la pensée humaine dans leurs mouvements (et non de façon plus étroite dans son contenu). Il est nécessaire d'adjoindre à l'écrit concret comme une onction proprement immatérielle afin de parachever la création du mot-témoin. Cette condition remplie, nous avons pu vérifier que le témoin manifestait précisément la propriété de nous permettre de syntoniser avec les champs de torsion primaires intrinsèques à toutes sortes de CTs, au chef desquels on placera celui des Trèfles, aussi bien qu'avec les CTp inhérents à toute manifestation d'ordre psychique. Par parenthèses il serait intéressant d'éclaircir les rapports de l'hébreux carré avec les CTp dans son rôle de support de mots-témoins.

Pagot avait élaboré un protocole de mesures permettant un suivi des couleurs déficientes d'une personne malade au cours de son traitement. Il utilisait les relevés (quotidiens) des deux V⁻ Vert négatif et Vi Violet qui synthétisent selon son expérience la situation du point de vue de la santé. Nous pouvons désormais compléter cette méthode par l'examen des enveloppes du corps puisque les champs de torsion primaires nous en ouvrent l'accès. Cette ouverture s'avère très prometteuse à en croire les quelques travaux que nous avons menés dans cette optique.

Les couleurs présentes dans le champ humain participant de champs de torsion, il s'avère dorénavant possible d'étudier plus profondément leurs accointances avec les enveloppes qui les accompagnent. S'agissant de l'aura humaine G. Chipov s'avance beaucoup dans son livre de vulgarisation, évoquant notamment des CTp supports de la "matière subtile" qui compose ses différents corps. Ces champs se distinguent les uns les autres par leurs fréquences « de rotation de leurs sources » (dixit). Pour notre part nous en resterons à ce que nous croyons pouvoir dire d'un point de vue radiesthésique. Toujours dans la même *étude* les trois enveloppes supérieures étaient présentées comme ne répondant qu'au seul témoin de CTp, mais nous avons aussi signalé, nous fiant aux réactions du pendule, qu'il était nécessaire de devoir les distinguer les unes des autres sur ce point. Le sujet relève d'une recherche particulière, d'autant que, par ailleurs, il semblerait qu'il faille accorder à la plus basse d'entre elles (La Nephesh Raïa) une composante CTs, c'est à dire pour être précis, qu'un Trèfle en temps que témoin de CT réagit positivement sur elle, ce qu'il ne fait pas sur Rouach ou Neshamah.

Résumé des investigations rapportées en Notes 9 :

- Il est possible d'élaborer des "témoins" de champ de torsion primaire sous certaines conditions.
- Il est possible de mesurer l'intensité d'un CTp en le rapportant à notre ressenti.
- Il semblerait que les CTp du vivant ne soient pas tous de même facture.
- Couleurs de forme et CTp/CTs cohabitent harmonieusement au sein du champ de forme humain.
- On détecte au cœur de chaque champ secondaire la trace d'un champ primaire.
- Toute duellité s'accompagne d'un CTp.



Reconnaître le statut de champ de torsion aux enveloppes entourant le corps permet d'envisager toutes sortes de relations non seulement entre elles-mêmes mais aussi avec les couleurs du champ de forme, perspective qui paraissait sans issue. En outre un de ses avantages tient en ce qu'il permet de décrire directement l'état de chaque enveloppe à partir des intensités des CT qu'on peut lui attacher. L'analyse du champ de forme humain acquiert de la sorte une finesse insoupçonnée. De façon un peu étonnante cette espèce de "mise à jour" ne dément pas formellement les observations effectuées en 2020 qui se bornaient à une tentative plutôt spéculative de mettre en lumière la prédilection de chaque couleur à s'exprimer dans une enveloppe particulière; nous en toucherons quelques mots plus loin.

En 2020 un premier article (*) s'est penché sur le champ de forme humain en se fondant sur les connaissances du moment. Il s'attache en deux parties à en décrire tous les aspects reconnus par la recherche radiesthésique, l'idée étant simplement d'introduire *in fine* le concept de *champ de torsion* comme nouvel outil d'investigation. On trouve dans le texte l'hypothèse de faire reposer l'aura (dans sa forme traditionnellement reconnue en orient) sur la structure du champ de forme entourant le corps mais la fragilité des connaissances portant sur les états/qualités emblèmes des différentes enveloppes (dont « l'étude entière reste à faire ») indiquait la difficulté d'établir sa pertinence (« une gageure » dit le texte), aussi cette recherche est restée en somme jusqu'à ce jour.

L'étude des champs de torsion débute vraiment avec une seconde publication (**).

L'essentiel de son contenu échappe aux préoccupations du moment mais on note qu'en fin d'article la question de la nature des enveloppes est déjà posée alors que l'on cherchait à comprendre les rapports pouvant exister entre les champs du spin et de l'électromagnétisme opérant au sein du corps et le champ de forme humain. D'autre part il est clair aujourd'hui que l'ébauche d'une description des relations pouvant exister entre ondes de forme et enveloppes (évoquée en fin d'article) reconnaît son insuffisance au travers des questions qu'elle soulevait. Dans son ignorance des champs de torsion primaires il lui était difficile d'être plus précise. Cependant des jalons étaient posés. Les tableaux ci-dessous contiennent quelques informations permettant d'avancer sur le sujet.

Ces deux tableaux présentent les mesures d'intensités des champs de torsion primaires de chaque *enveloppe* de l'homme n° 1 prises trois jours de suite à différentes heures (Tab 1 a), suivies de celles des *couleurs* telles qu'elles s'expriment au sein de chaque enveloppe ces mêmes jours (heures d'été) à 20 H (Tab 1 b).

HOMME n°1	8 H	12 H	16 H	20 H	TOTAL
Neschamah	100 90 120 310	60 80 100 240	100 90 90 280	100 100 90 290	1120
Rouach	80 90 110 280	50 70 90 210	90 90 80 260	70 80 80 230	980
La Nephesh Raïa	80 80 100 260	40 70 80 190	80 80 80 240	90 80 80 250	840
Haaretz	60 70 90 220	50 60 80 190	80 70 80 230	70 80 50 200	840
Éthérique	50 70 80 200	40 40 70 150	80 70 70 220	70 80 50 200	770
<i>Corps physique</i>	<i>60 90 120 270</i>	<i>80 40 50 170</i>	<i>100 100 80 280</i>	<i>40 100 80 220</i>	<i>940</i>

TABLEAU 1a -Les chiffres plus faibles à 12 H sont dus à la prise de repas 1/2 H plus tôt.

HOMME n°1	Bu 30°	I 60°	Vi 90°	V ⁻ _{M 270°}	TOTAL
Neschamah	80 140 70 290	10 100 60 170	60 120 50 230	70 130 50 250	940
Rouach	30 120 60 210	10 90 20 120	50 90 40 180	60 100 50 220	730
La Nephesh Raïa	20 90 40 150	10 90 30 130	40 90 40 170	30 100 50 190	640
Haaretz	10 90 40 140	10 90 30 130	40 80 30 150	30 120 30 180	600
Éthérique	20 90 40 150	10 90 20 120	30 90 30 150	30 90 30 150	570
<i>Corps physique</i>	<i>70 140 70 280</i>	<i>10 90 20 120</i>	<i>40 90 30 160</i>	<i>80 140 30 250</i>	<i>810</i>
TOTAL	1220	790	1040	1240	(20 H)

TABLEAU 1b -Sommes des relevés des couleurs sur trois jours par couleur et par enveloppe.
Les degrés des couleurs sont ceux des repères du disque équatorial. Mesures de 20 H.

Outils utilisés : le Trèfle-unité pour les mesures - câble électrique soudé, gaine isolante reconstituée, fil de cuivre mono-brin Ø 2 mm isolant compris, diamètre du Trèfle Ø 8 cm - en association avec un disque équatorial pour les témoins-couleurs ainsi que les témoins-mots des différentes enveloppes et celui des CTp. Les intensités mesurées se rapportent aux champs de torsion *primaires* de chaque élément, enveloppe ou couleur.

Si on met de côté les données afférentes au corps physique, ce qui frappe au premier regard tient à la disparité des valeurs qu'affichent tant enveloppes que couleurs d'un jour sur l'autre ou selon les heures. On pouvait s'y attendre, mais peut-être pas à rencontrer de tels écarts, particulièrement s'agissant des couleurs. Cependant, pour ce qu'il en est des seules couleurs, les mesures effectuées depuis les années 80 indiquaient déjà une grande labilité de leurs charges, parfois d'une ampleur non négligeable, mais à présent que l'on peut détailler l'expression de chaque couleur en chaque enveloppe, un grand progrès dans la compréhension du champ de forme humain s'est fait.

Ce qui retient surtout l'attention est la similitude des gradients de valeurs que l'on peut reconnaître en comparant les deux tableaux, qu'elles dépeignent la vie des enveloppes au fil de la journée ou donnent un instantané des couleurs à un instant particulier. Le choix de la couleur importe peu, on devrait d'ailleurs pouvoir retrouver cette situation quelle que soit la nuance de couleur testée ou l'heure choisie, la nuit mise à part.

Le Tableau 1a consacré aux seules *enveloppes* établit la hiérarchie qui régent leurs inter-relations, les sommes de la dernière colonne en témoignent de façon plus parlante.

Neschamah, l'enveloppe de "matière la plus subtile" (concept de Chipov), chapeaute l'ensemble par la puissance de son CTp.

Avec le Tableau 1b de l'état des *couleurs* à 20 H on retrouve la hiérarchie des charges évoquée en 2020. Les mesures par voie de CT sont en pleine cohérence avec celles qui s'appuyaient sur une méthode d'évaluation des ondes de forme un peu lourde, fondée sur les notions de *niveaux* et *pourcentages* de charges. Les champs de torsion simplifient ce type de travail tout en permettant une analyse plus fine. On notera la première place du Vert négatif Magnétique V^-_M comparé aux autres couleurs, suivi de près par le Bleu Bu, et la faiblesse bien marquée de l'Indigo I. Cependant, écartant ici aussi le corps physique sans ignorer les valeurs élevées qu'il atteint, on voit les couleurs montrer *dans leur ensemble* une baisse structurelle de leurs charges au regard de celles des enveloppes (colonne 20H du Tableau 1a), bien qu'il puisse leur arriver de-ci de-là de marquer des valeurs plus élevées.

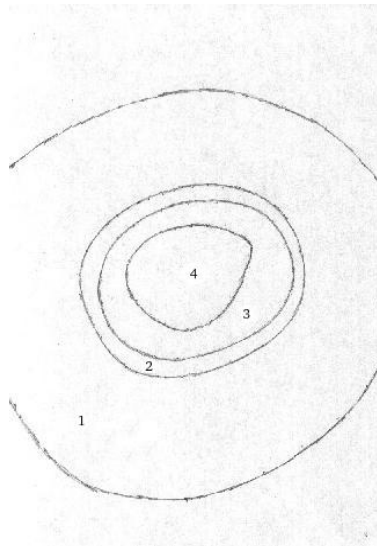
En dépit de ces divergences ponctuelles l'homogénéité des deux gradients d'intensités est manifeste, signe d'une intrication profonde des deux parties, au sens usuel. Cependant si les couleurs de forme partagent toutes la même structure au niveau de leurs champs de torsion, ce n'est pas le cas des enveloppes qui se déclinent en champs primaires et champs secondaires. Néanmoins les couleurs sont indifférentes à cette distinction de nature pour charger indifféremment au prorata des niveaux d'intensité produits par chaque enveloppe. Il faut donc que l'articulation des deux ensembles, couleurs et enveloppes, s'opère sur les seuls CTp, champs présents au cœur des CT des deux parties. L'information prend le pas sur la matière.

Si l'on étend la distinction des différents champs primaires CTp de l'humain faite par Chipov (selon la « fréquence de rotation de leurs sources ») à l'ensemble du champ de forme, on peut penser que l'accord des couleurs avec chaque enveloppe s'opère en une manière de sujétion aux champs primaires de chaque enveloppe. De sorte que le champ de forme humain pourrait être considéré sous l'angle d'une appropriation partielle, indispensable à son existence en tant que tel, du champ de forme naturel par l'entité formée au moment de la conception de chacun d'entre nous. Son moyen ? Les champs de torsion primaires qui l'habitent, ou peut-être, pour être plus précis, qui l'incarnent, littéralement.

~

Annexes

Empreinte d'une émission de Rouge R indifférencié



1 CTd champ de torsion droit — 2 CTg champ de torsion gauche champ dominant — 3 Ts champ de duellité — 4 CTp champ de torsion primaire — NB : l'ensemble porte également Magie KShPh.

Feuille A4 - Distance disque-empreinte : 8 m - Durée d'exposition : 5 mn Tous les champs s'interpénètrent - Émetteur : disque équatorial.

D'autres exemples de mesures des CTP liés aux enveloppes et aux couleurs sur trois jours consécutifs :

HOMME n°2	12 H	16 H	20 H	TOTAL
Neschamah	110 100 160	160 90 120	80 90 80	990
Rouach	80 80 130	120 90 110	70 80 80	940
La Nephesh Raïa	60 70 120	90 80 100	70 80 70	740
Haaretz	40 60 90	70 70 90	60 70 60	610
Éthérique	30 70 90	50 80 60	50 60 60	550
<i>Corps physique</i>	<i>80 110 160</i>	<i>120 90 110</i>	<i>80 100 90</i>	<i>940</i>

FEMME n°1	12 H	16 H	20 H	TOTAL
Neschamah	60 90 80	80 90 90	100 60 70	720
Rouach	60 80 70	80 80 80	90 60 60	660
La Nephesh Raïa	60 70 60	80 70 70	80 50 50	590
Haaretz	40 60 50	60 60 60	80 50 60	520
Éthérique	40 50 50	40 60 50	70 50 50	460
<i>Corps physique</i>	<i>70 90 80</i>	<i>40 80 80</i>	<i>50 80 50</i>	<i>620</i>

FEMME n°2 (18H)	Enveloppes	Bu	I	Vi	V ⁻ _{M 270°}	TOTAL
Neschamah	60 50 50 150	50 20 40	30 20 30	30 20 40	60 40 60	440
Rouach	50 40 50 140	50 20 30	30 20 20	20 20 30	60 30 60	390
La Nephesh Raïa	40 40 40 120	40 30 30	40 10 20	20 20 30	50 30 50	370
Haaretz	10 30 30 70	40 20 30	40 10 20	20 10 20	50 20 50	330
Éthérique	10 20 30 60	30 20 30	40 10 20	20 20 20	40 20 40	310
<i>Corps physique</i>	<i>80 20 70 170</i>	<i>30 20 60</i>	<i>30 20 20</i>	<i>20 20 20</i>	<i>40 20 30</i>	<i>330</i>

Les deux hommes pratiquent quotidiennement des exercices de santé, les deux femmes non. Les hommes et la femme n°1 sont âgés, la femme n°2 aborde la cinquantaine. Ces personnes sont en bonne santé.

AVERTISSEMENT AU LECTEUR

G. Chipov est déconsidéré sur internet par certains de ses compatriotes taxant ses travaux de pseudo-science. Nous avons appris à considérer que de telles accusations provenaient en général de RBB (Rationaliste Bête et Borné) lorsqu'il ne s'agit pas de malveillance pure et simple. Bien que de tels individus espèrent également faire tomber la radiesthésie sous leurs fourches caudines, pour notre part nous éprouvons ses concepts sous les arcanes de notre art et n'hésitons pas à les adopter s'ils devaient s'avérer pertinents.

D. Risy [août 2025]